



Paris, le 3 septembre 2018

Gérard TARDIF, Président
Association Wanda Landowska,
8, sente des Potais
95 320 Saint-Leu-la-Forêt

Marcelle Benoit

Monsieur le Président,

C'est avec beaucoup d'attention que j'ai lu votre rapport très complet sur un projet qui nous tient tous à cœur.

C'est vous qui m'apprenez la disparition de Daniel Marty, avec lequel j'avais entretenu d'excellentes relations. Il venait parfois aux concerts chez moi. Son volume sur le phonographe, que je possède, fait toujours référence.

J'admire votre ténacité pour la mise en œuvre d'un Centre musical et artistique Wanda Landowska à Saint-Leu, lieu magique par excellence. De même pour la création d'un Atelier de fabrique artistique.

La séparation de la Villa et de l'Auditorium, problème plus juridique qu'artistique, n'aurait jamais dû être consentie. Comment réconcilier les deux propriétaires ? Trop d'intérêts respectifs entrent en jeu.

En quoi une dissolution de l'ASWL avancerait-elle les choses ? Ses membres ne peuvent, hélas, en rien vous aider. Moi, moins que d'autres (je vais avoir 97 ans!). Je reste attentive à l'évolution de cette situation sur laquelle vous nous tiendrez au courant en 2019.

Accessoirement, je vous signale que j'ai légué au Conservatoire de La Villette mon clavecin Wanda Landowska modèle 1912, devenu rare, donc très recherché. Le directeur du Parc instrumental m'a dit qu'il le prenait pour créer une classe de clavecin moderne et inciter les compositeurs à écrire à nouveau pour ce type d'instrument.

Fidèlement vôtre,

Marcelle Benoit