

3 villes

14<sup>e</sup>

# HIVER MUSICAL

de Saint-Leu-la-Forêt

MUSICA FEMINA

14 janv

► 17 mars

2017

5 concerts

Cette 14<sup>e</sup> édition de notre Hiver Musical rend hommage aux femmes artistes, muses, compositrices et interprètes qui ont su au fil du temps prendre place dans le monde des Arts.

Car les préjugés leur ont longtemps gardé les portes fermées : combien de Fanny Mendelssohn, Clara Schumann...ont vu leurs talents étouffés et brimés ?

« La musique est femme » disait pourtant Wagner en 1850.

Tant de mots qualifiant cet art illustrent cette affirmation : joie, tristesse, tendresse, passion, sérénité, colère, force, sensibilité, expressivité, création...Tous, jusqu'à Cécile patronne des musiciens, se déclinent au féminin !

Voici venir le temps où la musique s'enrichit des différences, où les instruments de musique n'ont plus de genre et les passeurs de beauté se conjuguent dans un pluriel universel.

**Samedi 14 Janvier 2017-Salle de la Croix Blanche, Saint-Leu-la Forêt**

*Isadora Duncan : Quand la musique se fait danse*

### **Ensemble CALLIOPÉE**

Maud Lovett et Christophe Giovaninetti : violons

Karine Lethiec : alto et direction artistique

Diana Ligeti : violoncelle

Frédéric Lagarde : piano

Dans le Paris de la Belle Époque, Isadora Duncan révolutionne la danse, déchire corsets, tutus et ballerines pour danser presque nue! Pionnière de la danse moderne, elle cherche en elle sa propre musicalité, son rythme intérieur, en brisant tous les carcans. Pour elle, *la musique est son, le son est vibration, la vibration est le mouvement, et le mouvement est le médium et la racine de la danse.*

Ce concert avec projection de dessins et photographies retrace l'art et la vie de cette femme fière de sa liberté, muse des plus grands artistes de son temps. Isadora Duncan revit grâce aux œuvres musicales qui ont inspiré ses chorégraphies, de Bach aux Années Folles, arrangées pour cordes et piano.

Renommés sont ces musiciens solistes et chambristes qui constituent l'ensemble Calliopée à la géométrie variable. Ses programmes signent une constante volonté de découvrir et mettre en valeur de nouveaux répertoires musicaux, tout en mêlant arts, science ou histoire. Les plus grandes salles internationales accueillent Calliopée, et son dernier spectacle « Mozart et les étoiles », réalisé avec le physicien Hubert Reeves, a fait sensation.

Poursuivant sa démarche audacieuse, l'ensemble crée pour notre festival ce spectacle original avec le soutien du Conseil Départemental du Val d'Oise et de la DRAC d'Ile de France.

Évènement qui honore notre festival et éveille la curiosité !

**Samedi 28 janvier 2017 Salle de la Croix Blanche, Saint-Leu-la-Forêt**

***Wanda, le Retour***

Spectacle musical

Carte blanche à Rémy Salaün, clarinettiste et directeur de l'école de musique

Wanda Landowska est bien l'illustre claveciniste et grande personnalité musicale qui a donné à Saint-Leu-la-Forêt une identité culturelle forte dans les années 30. Elle y a attiré de nombreuses personnalités du monde des arts tels que Francis Poulenc, Manuel De Falla, Paul Valéry, Georges Duhamel... Son pavillon, aujourd'hui en vente, suscite beaucoup d'actions et de commentaires tant sa sauvegarde est souhaitée...

L'objet de ce spectacle musical est une idée originale de faire revenir Wanda Landowska dans le monde d'aujourd'hui et la faire réagir en direct sur ce qu'elle entend, ce qu'elle voit du monde d'aujourd'hui...Ainsi au delà de son histoire personnelle, nous découvrirons une personnalité riche en convictions et parfois excentrique...

De nombreux extraits musicaux seront interprétés par des musiciens professionnels et Wanda Landowska sera incarnée par la comédienne Joëlle Seranne.

D'après une idée originale et mise en scène de Rémy Salaün

**Dimanche 26 Février 2017, Salle de la Croix Blanche, Saint-Leu-la-Forêt**

***Les Fleurs Noires***

**Ensemble les FLEURS NOIRES**

Andrea Marsili: piano, composition et direction artistique

Anne Le Pape, Andréa Pujado, Solenne Bort : violon

Sophie Durteste : alto

Veronica Votti : violoncelle

Louise Jallu, Marion Chiron, Ana Carolina Poenitz : bandonéon

Anne Vauchelet : contrebasse

Sandra Rumolino : chant

« Un orchestre de tango est une affaire sérieuse. Pas question de laisser cela seulement aux mains des hommes », s'est dit une bande de filles à Paris.

En septembre 2003, après avoir évolué dans différentes formations, elles ont créé un orchestre, les Fleurs Noires, avec l'idée de faire un croc-en-jambe à certaines habitudes : "bousculer l'image du milieu macho du tango".

Sur scène, les clins d'œil, le bonheur de partager un moment frais et léger s'exprime à chaque instant.

Elles ont du punch, une joie féconde, cultivent la décontraction.

Sans que la musicalité, la finesse de l'interprétation en pâtissent.

D'une virtuosité sans faille, Les Fleurs noires, mises à part quelques reprises (des bandonéistes Julian Plaza ou Leopoldo Federico), ont un répertoire dont près de 80% des compositions sont originales.

Le répertoire des Fleurs noires est essentiellement composé pour elles, par deux amis vivant en Argentine, un autre en France et Andréa Marsili, qui signe en outre les arrangements donnant une unité à l'ensemble.

Un répertoire fixé sur un album enregistré aux studios Davout, à Paris (Milan Records). (Le Monde, Patrick Labesse)

### **Mercredi 8 mars 2017, Salle de la Croix Blanche, Saint-Leu-la-Forêt**

#### ***Le Salon Musica Femina***

Comme tous les ans le festival propose des ateliers pédagogiques.

Cette année, des élèves de l'École primaire Foch et du Collège Wanda Landowska se découvrent artistes et apportent leur concours créatif à cette Journée célébrant la Femme. Arts graphiques, chorégraphiques, musicaux et poétiques s'exposent. La masterclass du festival nous offre sa découverte du tango. D'autres surprises sont en préparation !

### **Dimanche 12 Mars 2017, Salle des Fêtes, Saint-Prix**

#### **Au Bonheur des Dames**

#### **TRIO DESDÉMONE**

Joséphine Besançon : clarinette

Julie Le Gac : alto

Bianca Chillemi : piano

Mère ou amante, rêveuse ou fée, reine ou enfant, déesse ou... démone, telle est cette femme aux mille facettes qui, de siècle en siècle, inspira et inspire encore tant de poètes et d'écrivains, de cinéastes et d'auteurs de théâtre... Tantôt muse, tantôt objet de création, elle règne sur un monde littéraire qui n'a de cesse de l'honorer!

L'univers musical n'est pas en reste: nombreux sont les compositeurs (et compositrices!) pour qui la femme - sa douceur et sa force, sa folie et sa sagesse, sa sensibilité et sa passion... - est source et sujet même d'expression musicale.

C'est pour allier ces deux univers que le trio féminin « Desdémone » choisit, à sa manière, de mettre des dames à l'honneur en nous offrant un spectacle tout de beaux textes et d'ambiances sonores... Tant il est vrai que la musique peut illustrer une idée et l'idée donner sens à la musique!

Mozart, Bruch, Schumann, Kurtag, ainsi que des compositrices comme Rébecca Clarke ou Hélène de Montgeroult compositeurs emblématiques de la formation du trio pour Alto, Clarinette et Piano, feront ainsi vibrer la figure féminine pour le bonheur des dames... et des messieurs!!

Où l'on retrouve la jeune Julie, saint-loupienne devenue musicienne confirmée, nous offrant avec ses compagnes un bouquet musical plein de charme et de poésie.

**Vendredi 17 Mars 2017, Église St-Protais St-Gervais Bessancourt**

***Musiques à tous vents***

Musique française du 20<sup>e</sup> siècle : Claude Arrieu, Hedwige Chrétien, Elsa Barraine, André Jolivet, Marcel Bitsch

**Quintette à Vent AQUILON**

Marion Ralincourt : flûte

Claire Sirjacobs : hautbois

Véronique Cottet-Dumoulin : clarinette

Gaëlle Habert : basson

Marianne Tilquin : cor

Il fut un temps, pas si lointain où l'on imaginait qu'une femme n'avait pas assez de souffle pour jouer du cor ou du basson, que jouer du hautbois déformerait les traits de son visage... A travers ce programme de musique française, le quintette à vent Aquilon fait la part belle aux femmes compositrices ayant elles aussi bravé les convenances, ainsi qu'au quintette à vent français, célèbre formation des années 1950/1960 pour laquelle de nombreuses pièces ont été composées.

Homogénéité, précision, expressivité et légèreté sont des termes qui reviennent dès qu'il est question du Quintette Aquilon. La curiosité et l'engagement de ces cinq musiciennes sont toujours plus appréciés et cet ensemble collectionne prix et récompenses. Son dernier album, *Bohemian Wind Quintets*, a remporté en 2011 le prix Echo Klassik du « Meilleur enregistrement de musique de chambre du XX<sup>e</sup> siècle ». Aquilon fait un petit détour par Bessancourt, abandonnant les grandes salles et festivals prestigieux qui l'accueillent habituellement. C'est un régal de sonorités souvent méconnues qui conclut ce festival par un élégant mariage de musique...masculine et féminine!

## Autour du festival

Le Festival de l'Hiver Musical de Saint-Leu-la-Forêt est l'occasion d'échanges et de rencontres, de découvertes lors des concerts. Il cherche à faire résonner la ville et sensibiliser jeunes et moins jeunes au travers d'actions diverses: conférences, expositions, animations pédagogiques...

Masterclass de tango instrumental, initiation au tango dansé, ateliers pédagogiques de musique au collège, de dessin graphique et de danse à l'école primaire, rencontres avec des artistes... sont déjà prévus. Ce sont autant de moyens mis en œuvre pour attirer de nouveaux publics et les amener à profiter de la présence d'artistes réputés dans le monde entier, venus jusqu'à nous.

Comme chaque année, des associations locales et les villes voisines répondent à l'invitation en proposant des manifestations artistiques. Certaines sont déjà programmées, d'autres sont encore à venir.

### Expositions

Maison Consulaire, Saint-Leu-la-Forêt, du 14 janvier au 25 février 2017

#### ***Répétition***

Atelier de dessin graphique *Et Pourquoi Pas?* animé par Vicky Estevez

Médiathèque Georges Pompidou, Saint-Leu-la-Forêt, du 21 janvier au 4 février 2017

#### ***Une Dame nommée Wanda***

Proposée par « Les Amis de Wanda Landowska » et l'Association de Sauvegarde de l'Auditorium Wanda Landowska

Médiathèque Alexandra David Néel, Saint Prix- février 2017

#### ***Une femme voyageuse et écrivain:*** hommage à Alexandra David Néel

Exposition proposée par la médiathèque

Salle de la Croix Blanche, le 27 février 2017

#### ***Flammes***

Photographies de Pierre Bertho

La Fontaine aux Pèlerins, Saint Prix du 3 mars au 19 mars 2017

#### ***Assonances***

Rétrospective des œuvres de l'artiste saint-loupienne Vicky Estevez

## Qui sommes nous ?

Depuis ses débuts, l'Hiver Musical de Saint-Leu-la-Forêt a gagné ses lettres de noblesse en recevant des interprètes prestigieux: Pascal Amoyel, Henry Demarquette, Jean-Marc Luisada, Emmanuelle Bertrand, Sandrine Piau, Pierre Hantai, Ariana Savall, Quatuor Elysée, Folies Françaises, Ensemble Orlando Gibbons, Denis Dufour.; Trio Chemirani, Le Poème Harmonique, Jean-Luc Ho.. Il a visité avec ses musiques du monde l'Inde, l'Arménie, l'Andalousie, les Pays Nordiques et les Iles Britanniques, l'Allemagne, l'Italie, la Grèce et le Bassin méditerranéen. Il s'est arrêté en France pour un dixième anniversaire mémorable en 2013, avant de découvrir l'immense variété des percussions, puis de se plonger dans les Passions Romantiques et les jeux d'Ombre et Lumière.

L'Hiver Musical est animé bénévolement par un groupe de Saint-Loupiens, musiciens et mélomanes, amateurs ou professionnels, tandis que la direction artistique est assurée par deux musiciens saint-loupiens de renom international: Christophe Giovaninetti, violoniste, cofondateur des quatuors Elysée et Ysaïe, et Sébastien Marq, flûtiste, soliste des Arts Florissants.

Pour donner accès à chaque type de musique, savante comme populaire, et inciter à la pratique de la musique et des arts, l'Hiver Musical est ouvert à tous et consent pour les concerts des tarifs très raisonnables. Il est présent dans toute la ville, est accueilli par les communes voisines de Saint Prix et Bessancourt.


Le festival est organisé en partenariat avec la ville de Saint-Leu-la-Forêt, est soutenu par le Conseil Départemental du Val d'Oise, et bénéficie de l'appui de mécènes. Tous les ans de nouveaux membres rejoignent l'association et se lancent dans l'aventure: pourquoi pas vous?

Hiver Musical de Saint-Leu-la-Forêt

adresse postale : Mairie de Saint-Leu-la-Forêt 95320

[www.hivermusical.org](http://www.hivermusical.org)

[contact@hivermusical.org](mailto:contact@hivermusical.org)

 01 34 18 00 27